

Rendez-vous au musée d'art moderne Paris

Matisse et Marguerite

Le regard d'un père

Mercredi 9 avril - 11h15 sur place

sous la conduite de Dominique Dupuis-Labbé



Depuis les premières images de l'enfance jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, Marguerite demeure le modèle le plus constant de l'œuvre de Matisse. Porteurs d'une franchise et d'une intensité remarquables, ses portraits trahissent une émotion rare, à la hauteur de l'affection profonde que Matisse éprouvait pour sa fille.

A travers dessins, tableaux, photographies, documents d'archives et œuvres peintes par Marguerite elle-même, l'exposition témoigne de la force du lien qui unissait l'artiste et sa fille et permet d'appréhender l'immense confiance et le respect qu'ils se vouaient mutuellement.

Elle est aussi l'occasion de découvrir le destin fascinant d'une femme hors du commun, qui joua un rôle de premier plan dans la carrière de son père.

Rendez-vous au musée d'art moderne Paris

Gabriele Münter

Peindre sans détour

Mercredi 23 avril - 11h15 sur place

sous la conduite de Dominique Dupuis-Labbé



Co-fondatrice du cercle munichois du Cavalier Bleu (Blauer Reiter), Gabriele Münter compte parmi les femmes artistes les plus éminentes de l'expressionnisme allemand. Dans un monde artistique dominé par les hommes, elle a su créer une œuvre extrêmement personnelle et diverse qui s'étend sur six décennies.

Si son nom reste souvent associé à celui de Kandinsky qui fut son compagnon durant ses années munichoises (1903-1914), Gabriele Münter n'a jamais cessé de se renouveler, avec une étonnante modernité, maîtrisant un grand nombre de techniques et laissant une œuvre foisonnante.

Rendez-vous au Musée

Bulletin d'inscription

Afin d'assurer les créneaux horaires, nous vous remercions de bien vouloir vous inscrire avant le 28 février

Inscription aux visites de Musée

NOM et Prénom -----

Adresse -----

Portable -----

Mail -----

Visites souhaitées

- 9 avril – Matisse et Marguerite
- 23 avril – Gabriele Münter
- 9 mai – Georges Mathieu
- 22 mai – L'art est dans la rue

Tarifs

- 1 visite – 42€
- 4 visites - 165 €

Règlement :

Par chèque, à Les Dits de l'art, 16 av. de Villars, 75007 Paris

Par virement : IBAN FR76 1380 7000 3532 7216 2090 145 - BIC CCBPFRPPNAN

Rendez-vous au musée d'Orsay

L'art est dans la rue

Judi 22 mai - 11h15 sur place

sous la conduite de Dominique Dupuis-Labbé



Dans les domaines social, culturel et artistique, la rue est à la fois lieu de vie, d'exposition et objet de re-présentation. L'affiche des années 1880-1900 porte en elle les fantasmes et les réalités d'une époque. Issue des progrès techniques et de la société de consommation naissante, elle constitue un champ progressivement investi par de grands artistes.

Dans le sillage de Jules Chéret, surnommé « le roi de l'affiche » dans la presse, Toulouse-Lautrec, Grasset, Mucha, Steinlen, les Nabis –Bonnard, Ibels, Vuillard, Vallotton – sont salués comme les maîtres du genre. L'affiche accédant au rang d'oeuvre d'art, entre dans un système comparable et des marchands d'estampes.

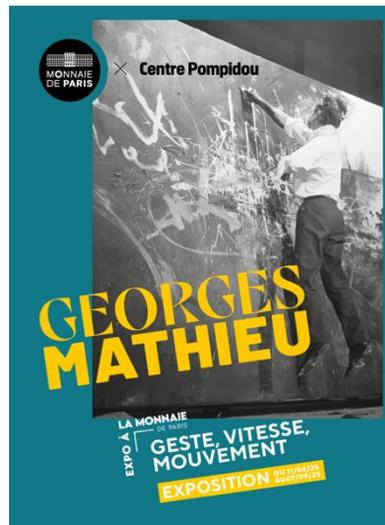
Rendez-vous à la Monnaie de Paris

Georges Mathieu

Geste, Vitesse, Mouvement

Vendredi 9 mai - 11h15 sur place

sous la conduite de Dominique Dupuis-Labbé



L'exposition « Georges Mathieu » présente un ensemble d'oeuvres de l'un des artistes français les plus singuliers de la seconde moitié du XXe siècle, qui fit autant scandale qu'il fut célébré, et dont on redécouvre aujourd'hui l'importance. Par son langage pictural, sa gestuelle et son énergie, Georges Mathieu a contribué de façon décisive aux développements de l'expressionnisme abstrait international.

Attaché à investir tous les domaines de la création et à renouveler l'environnement visuel de son époque par tous les moyens possibles, il collabore avec la Monnaie de Paris, avec le monde de la publicité...

Dès 1945, Mathieu rejette l'art figuratif comme abstraction géométrique au profit d'une peinture gestuelle spontanée, marquée par la vitesse d'exécution et l'émotion brute, qu'il nomme « abstraction lyrique ».

LES DITS

RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Visites d'exposition



Nous vous proposons cinq visites d'exposition au musée sous la conduite de Dominique Dupuis-Labbé et Béatrice Leroux-Huitema

Compte tenu du système actuel de réservation des musées et afin d'assurer les créneaux horaires, nous vous remercions de bien vouloir vous **inscrire avant 25 MARS**. Aussi si vous êtes intéressé, remplissez et retournez-nous le bulletin d'inscription joint accompagné de règlement

Le groupe est composé de 20 personnes et le rendez-vous a lieu sur place pour une visite de 1h30.

Information :

Les Dits de l'art 16 avenue de Villars 75007 Paris
06 09 26 99 85

www.lesditsdelart.fr – contact@lesditsdelart.fr