

Conditions

Prix par personne :

- **680 €** pour un groupe de 15 personnes.
- **780 €** pour un groupe de 10 à 14 personnes

Supplément chambre individuelle : **80 €** (en nombre limité).

Ces prix ont été calculés sur la base des conditions économiques connues au 10 mai 2019 et sont révisables jusqu'à 1 mois du départ en cas de modification des tarifs par les prestataires (hausse des taxes ferroviaire, du carburant, augmentation des taxes des hôteliers, etc)

(Conditions disponibles à l'agence)

Transports en train SNCF

Aller Paris Gare de Lyon - Dijon en TGV 1^{er} classe - 7h57-9h31

Retour Auxerre Paris - gare de Bercy en TER - 19h43-21h50

Horaires sous réserve de modifications de la part de la SNCF

Les déplacements se font en bus privé

Hébergement

Pension complète (2 déjeuners et un diner)

L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner en hôtels 3* étoiles (normes locales).

Hôtel IBIS STYLE DIJON ou équivalent

Ce programme est provisoire et susceptible d'être remanié en fonction de l'actualité

Renseignements et Inscriptions

Agence à contacter pour s'inscrire :

DESIRS2REVES

Hélène 05 56 45 42 43

hgrossdhomme@desirs2reves.com

Les Dits de l'art

43 rue La Bruyère 75009 Paris

contact@lesditsdelart.fr - www.lesditsdelart.fr



WEEK-END EN BOURGOGNE DIJON ET LES CHATEAUX 5 & 6 OCTOBRE 2019

Avec Nicolas Sainte Fare Garnot et Béatrice Leroux Huitema

Programme

La Bourgogne recèle d'immenses richesses non seulement à Dijon mais aussi dans ses environs, les châteaux d'Ancy-le-Franc, Tanlay ou Bussy Rabutin

Ce voyage est mis en œuvre par l'agence de voyage Désirs2reves, inscriptions et renseignements se font auprès d'elle.

JOUR 1 – SAMEDI 5 OCTOBRE - PARIS DIJON

7h30 Rendez-vous à la gare de Lyon
07h57 PARIS GARE DE LYON - DIJON 09h31

Matinée

10h00 - Visite du musée des Beaux Art de Dijon - Palais des ducs et des États de Bourgogne

C'est l'un des plus importants, l'un des plus beaux et l'un des plus anciens musées de France (1787). Situé au cœur de la ville, il occupe l'ancien palais ducal de Bourgogne. Lorsque le duché est rattaché au royaume de France, le palais devient le logis du roi, puis se transforme au XVIIe siècle en palais des États de Bourgogne, sur un projet de Jules Hardouin-Mansart. Il a été entièrement rénové.

Les collections sont remarquables, et si le musée est connu pour ses tombeaux des Ducs de Bourgogne et un ensemble de peintures médiévales, il ne faut pas oublier les autres chefs d'œuvres des siècles passés.

12h45 - Déjeuner La Brasserie des Beaux-Arts

Après-midi

14h00 - Visite du musée Magnin

Le musée Magnin est installé dans l'hôtel Lantin, l'un des plus beaux hôtels particuliers du XVIIe siècle de Dijon. L'hôtel passa en différentes mains et fut acquis en 1829 par Jean-Hugues Magnin, maître de forges à Brazey-en-Plaine. Son petit-fils engagea dans les années 1930 des travaux d'aménagement confiés à Auguste Perret en vue d'en faire un musée. Le musée doit son existence à la collaboration de Maurice et de sa sœur Jeanne, collectionneurs passionnés qui réunirent un remarquable ensemble de peintures, dessins et objets dont ils firent don à l'État en 1938. Il présente des œuvres italiennes, nordiques et surtout françaises de la fin du 16e à la fin du 19e s.

16h00 - La Chartreuse de Champmol et le puits de Moïse

Fondée par Philippe le Hardi à la fin du XIVe siècle pour devenir la nécropole des ducs de Bourgogne de la lignée des Valois, la Chartreuse de Champmol fut un prodigieux foyer artistique où travaillèrent conjointement artistes français et artistes du Nord. Le monastère, démantelé à la Révolution Française, a conservé deux œuvres majeures du sculpteur flamand, Claus Sluter : le portail de l'église, où sont représentés Philippe le Hardi et son épouse Marguerite de Flandre, et le Puits de Moïse. Orné de statues majestueuses du roi David et de Moïse ainsi que de celles des quatre prophètes (Isaïe, Daniel, Zacharie et Jérémie), le Puits fut érigé au centre du grand cloître. D'un réalisme saisissant, ce chef-d'œuvre de Sluter, illustre brillamment la richesse et la finesse de la sculpture burgondo-flamande de la fin du XIVe siècle.

17h00 - 18h00 Balade dans la ville

Retour à l'hôtel et diner

JOUR 2 – DIMANCHE 6 OCTOBRE – LES CHATEAUX

Matinée

9h 00 - Départ en car pour la visite des châteaux

10h00- Visite du Château de Bussy-Rabutin, près de Bussy-le Grand (60 km)

Le comte Roger de Bussy-Rabutin (1618-1693), cousin de Madame de Sévigné, est à la fois un militaire, un courtisan et un écrivain reconnu. Il est chassé de la cour pour avoir dévoilé les galanteries des grands de son temps dans l'Histoire amoureuse des Gaules. Au 19e siècle, le comte de Sarcus entame la restauration et obtient le classement au titre

des monuments historiques dès 1862, inaugurant la protection nationale des propriétés privées. Racheté par l'État en 1929, le domaine fait l'objet d'importants travaux de restauration depuis les années 1970.

12h00 départ pour Ancy le franc (60 km)

12h15 - Déjeuner

Après-midi

14h30 - Visite du château de Ancy-le-Franc

Bâti entre 1542 et 1550 pour Antoine III Clermont-Tonnerre, lieutenant général, maître des eaux et forêts, beau-frère de Diane de Poitiers, noble héritier et 1er baron du Dauphiné, au service du roi François 1er, puis de son successeur Henri II. Ce joyau Renaissance et le chef-d'œuvre de l'architecte italien Sebastiano Serlio, appelé par François 1er à sa cour, maître de la symétrie et de l'architecture du XVIe siècle. Le quadrilatère parfait, quatre ailes égales, formant une cour d'honneur exceptionnelle aux façades richement sculptées, l'une des plus élégantes d'Europe, qui témoigne du génie de son créateur. L'architecture d'Ancy-le-Franc compte depuis son origine parmi Les plus excellents Bastiments de France au rang des châteaux royaux. Ouvrage de Jacques 1er Androuet du Cerceau (1576).

16h45 - Départ pour Tanlay (15 km)

17h00 Visite du château de Tanlay

Le château historique de Tanlay est l'un des plus beaux spécimens de l'architecture de la Renaissance en Bourgogne. Demeure de la famille de l'Amiral de Coligny, pendant les guerres de religion, il fut achevé par Michel Particelli d'Hemery, surintendant des finances de Mazarin, et devint, à la fin du XVIIe siècle, la propriété des Marquis de Tanlay. Depuis lors, le château, toujours habité, est resté dans la même famille. Il est célèbre notamment pour la galerie en trompe l'œil et pour les fresques de la tour de la Ligue,

18h30 - Départ pour Auxerre (45 km)

19h20 - Auxerre Gare - Départ AUXERRE 19h43 - 21h50 GARE DE BERCY (PARIS)